



## **Adrián García Vidal**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 12/09/2022

**v 1.4.3**

06cd2382cd039215da0edaf18620d04f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Adrián García Vidal

Apellidos: **García Vidal**  
Nombre: **Adrián**  
DNI: **53673651T**  
ORCID: **0000-0001-5650-1275**  
ResearcherID: **ABA-2899-2022**  
Fecha de nacimiento: **20/04/1991**  
Sexo: **Hombre**  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunidad de Madrid**  
Provincia de contacto: **Madrid**  
Ciudad de nacimiento: **Alcalá de Henares**  
Código postal: **28850**  
País de contacto: **España**  
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**  
Ciudad de contacto: **Torrejón de Ardoz**  
Correo electrónico: **adriangv@ucm.es**  
Teléfono móvil: **(34) 685111853**  
Página web personal: **www.adriangarciavidal.com**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología    **Tipo de entidad:** FECYT

**Categoría profesional:** Colaborador en grupo de expertos

**Fecha de inicio:** 08/06/2022

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Funciones desempeñadas:** Asesoría a FECYT en cuestiones relacionadas con la implementación y mejora del Currículum Vitae Normalizado (CVN).

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid (Proyecto Aglaya)    **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Facultad de Filología

**Categoría profesional:** Técnico de gestión de investigación (TG)

**Fecha de inicio:** 16/09/2020

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

**Secundaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

**Terciaria (Cód. Unesco):** 620202 - Análisis literario

**Funciones desempeñadas:** Trabajo como Gestor de Investigación en el Proyecto Aglaya (H2019/HUM-5714), con sede en la Universidad Complutense de Madrid y formado por 142 investigadores de 13 grupos de investigación de la Universidad Complutense, la Universidad de Alcalá, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Nebrija, la Universidad Pontificia Comillas, la Universidad Francisco de Vitoria y la Universidad Carlos III de Madrid. Mi trabajo consiste en la gestión de la investigación, el mantenimiento de la página web y el apoyo a los investigadores a través de eventos online, edición de vídeos y otras tareas relacionadas con la edición de imagen y vídeo. Las

tareas de gestión consisten en la constante comunicación entre Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid y los distintos grupos de investigación, además de con el coordinador general del proyecto José Manuel Losada y la administradora de Redes Sociales y difusión Julia Aldama. Se incluyen aquí tareas de contabilidad, realización de documentos contables y justificativos, administración de presupuestos, organización de eventos y comunicación de avances a los investigadores.

**Entidad empleadora:** Amaltea, Revista de Mitocrítica

**Tipo de entidad:** Revista académica

**Departamento:** Facultad de Filología

**Categoría profesional:** Secretario técnico

**Fecha de inicio:** 01/07/2016

**Modalidad de contrato:** Voluntario

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

**Secundaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

**Funciones desempeñadas:** Uso avanzado de OJS en la edición y publicación de los volúmenes anuales de la revista. Organización de revisores, redacción de correos, actualizaciones de la página web y diseño de portadas y otros elementos gráficos de la revista. Indexación en Google Scholar y otras bases de datos relevantes.

**Entidad empleadora:** Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Categoría profesional:** Tesorero y webmaster

**Fecha de inicio:** 01/04/2015

**Modalidad de contrato:** Voluntario

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 629900 - Otras especialidades artísticas

**Funciones desempeñadas:** Diseño y mantenimiento de la web [www.asteriamyth.com](http://www.asteriamyth.com), incluyendo creación de contenidos y otras actividades complementarias relacionadas con el mantenimiento técnico de la web de la asociación así como del material gráfico y redacción del contenido. Gestión económica y de tesorería de la asociación: estado de las cuentas, elaboración de informes en Excel, análisis de gastos y ventas, etc.

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Área 51 Print	Consultor online de SEO/SEM y copywriting	29/06/2020
2	Universidad Complutense de Madrid (Proyecto Acis&Galatea)	Técnico de gestión de investigación (TG)	20/07/2016
3	Instituto Classico Foscolo	Profesor de español	02/10/2015
4	Università degli studi di Pavia	Profesor de español	18/09/2015

**1 Entidad empleadora:** Área 51 Print

**Ciudad entidad empleadora:** Azuqueca de Henares, Comunidad de Madrid, España

**Categoría profesional:** Consultor online de SEO/SEM y copywriting

**Fecha de inicio-fin:** 29/06/2020 - 31/08/2020 **Duración:** 1 mes

**Modalidad de contrato:** Consultor

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Funciones desempeñadas:** Estudio de palabras clave para posicionamiento SEO/SEM de Área 51, una tienda online de camisetas. Creación y edición de textos, direcciones y metadatos para alcanzar los objetivos de posicionamiento deseados. Manejo de Wordpress y plugins de Ecommerce.

**Ámbito actividad de gestión:** Privada

**2 Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid (Proyecto Acis&Galatea)

**Departamento:** Departamento de Filología Francesa (UCM), Facultad de Filología

**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Categoría profesional:** Técnico de gestión de **Gestión docente (Sí/No):** No investigación (TG)

**Fecha de inicio-fin:** 20/07/2016 - 30/06/2019 **Duración:** 2 años - 11 meses - 10 días

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias

**Secundaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

**Terciaria (Cód. Unesco):** 620202 - Análisis literario

**Funciones desempeñadas:** Trabajé como Gestor de Investigación en el Proyecto Acis&Galatea (S2015/HUM-3362), con sede en la Universidad Complutense de Madrid y formado por más de 100 investigadores y 9 grupos de investigación de la Universidad Complutense, la Universidad de Alcalá, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Pontificia Comillas, la Universidad Francisco de Vitoria y el CSIC. Mi trabajo aquí engloba dos áreas que a menudo se entrelazan: la primera, la gestión y administración y, la segunda, la difusión de la investigación. Las tareas de gestión consistían en la constante comunicación entre Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid y los distintos grupos de investigación, además de con el coordinador general del proyecto José Manuel Losada. Se incluyen aquí tareas de contabilidad, realización de documentos contables y justificativos, administración de presupuestos, organización de eventos y comunicación de avances a los investigadores. Por otro lado, mediante las actividades de difusión de investigación se traduce la actividad investigadora al lenguaje del público no especializado sin perder nunca la precisión académica de la investigación original. El núcleo del trabajo es la página web del proyecto, creada por mí, donde me ocupé tanto del back-end como del front-end de la misma. Otras tareas incluyen la filmación y edición de vídeos, la ejecución de campañas publicitarias para redes sociales o la edición SEO/SEM de varios textos.

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**3 Entidad empleadora:** Instituto Classico Foscolo **Tipo de entidad:** Instituto

**Ciudad entidad empleadora:** Pavía, Italia

**Categoría profesional:** Profesor de español

**Fecha de inicio-fin:** 02/10/2015 - 16/12/2015 **Duración:** 76 días

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 570111 - Enseñanzas de lenguas

**4 Entidad empleadora:** Università degli studi di Pavia **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad empleadora:** Pavía, Italia

**Categoría profesional:** Profesor de español

**Fecha de inicio-fin:** 18/09/2015 - 16/12/2015 **Duración:** 90 días

**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 570111 - Enseñanzas de lenguas



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**1 Titulación universitaria: Máster**

**Nombre del título:** Máster en literatura española e hispanoamericana, Teoría de la literatura y literatura comparada

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 10/07/2015

**2 Titulación universitaria: Titulado Superior**

**Nombre del título:** Grado en estudios ingleses

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 01/09/2014

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

**1 Título del curso/seminario:** Learning Path "Master Microsoft Excel"

**Entidad organizadora:** LinkedIn Learning

**Duración en horas:** 24 horas

**Fecha de finalización:** 17/04/2022

**2 Título del curso/seminario:** Taller de Estrategias de visibilidad y gestión de comunidades digitales para publicaciones científicas

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Servicio de Publicaciones UCM

**Duración en horas:** 3 horas

**Fecha de inicio-fin:** 29/11/2021 - 29/11/2021

**3 Título del curso/seminario:** Curso Web of Science

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Gestión de la Información Científica

**Duración en horas:** 12 horas

**Fecha de inicio-fin:** 10/05/2021 - 21/05/2021

**4 Título del curso/seminario:** Curso "Identificación diferenciada y mecanismos de protección"

**Entidad organizadora:** Organización Internacional para las Migraciones

**Duración en horas:** 3 horas

**Fecha de inicio-fin:** 21/03/2020 - 21/03/2020



- 5 Título del curso/seminario:** Taller "Gestión de datos de citas: WoS y Scopus frente a Google Scholar"  
**Ciudad entidad organizadora:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2017 - 05/05/2017  
**Programa de financiación:** Programa de investigación Acis&Galatea "Actividades de investigación en mitocrítica cultural" (S2015/HUM-3362)
- 6 Título del curso/seminario:** Workshop "Hacia la profesionalización de una publicación periódica con OJS"  
**Ciudad entidad organizadora:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 2 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2017 - 05/05/2017  
**Programa de financiación:** Programa de investigación Acis&Galatea "Actividades de investigación en mitocrítica cultural" (S2015/HUM-3362)
- 7 Título del curso/seminario:** Curso "Online Games: Literature, New Media and Narrative"  
**Ciudad entidad organizadora:** Vanderbilt, Estados Unidos de América  
**Entidad organizadora:** Coursera: Vanderbilt University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 35 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 31/07/2014 - 18/09/2014
- 8 Título del curso/seminario:** Curso de capacitación para creadores de exámenes E.L.E.  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Entidad organizadora:** CURSOS INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, S.A.  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 13/10/2011 - 14/10/2011

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B1	B2	A2	A2	A2
Portugués	B1	B2	A2	A2	A2
Inglés	C2	C2	C2	C1	C2

## Actividad docente



## Formación académica impartida

**Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Español 1

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Lingue per l'imprese

**Fecha de inicio:** 20/09/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 260

**Entidad de realización:** Università degli studi di Pavia

**Departamento:** Dipartimento di Studi Umanistici

**Ciudad entidad realización:** Pavía, Lombardia, Italia

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Fecha de finalización:** 18/12/2015

**Tipo de entidad:** Universidad

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Proyecto Aglaya "Estrategias de innovación en mitocrítica cultural"

**Identificar palabras clave:** Literatura universal; Literatura comparada; Cultura

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Técnico de gestión de investigación

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Manuel Losada

**Nº de investigadores/as:** 150

**Entidad/es financiadora/s:** Comunidad de Madrid

**Tipo de entidad:** Comunidad de Madrid

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fondo Social Europeo**

**Tipo de entidad:** Fondo Social Europeo

**Tipo de participación:** Técnico de gestión de investigación

**Fecha de inicio-fin:** 16/09/2020 - 31/12/2022

**Entidad/es participante/s:** Universidad Antonio de Nebrija; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Carlos III de Madrid; Universidad Complutense de Madrid; Universidad Francisco de Vitoria; Universidad Pontificia Comillas; Universidad de Alcalá

**Cuantía total:** 208.308 €

**Resultados relevantes:** <http://acisgalatea.com/>

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Se destaca la coordinación de los "Seminarios online de Aglaya", unos seminarios mensuales emitidos en streaming en Youtube que coordiné técnica y académicamente.

**2 Nombre del proyecto:** Proyecto Acis&Galatea "Actividades de investigación en mitocrítica cultural"**Identificar palabras clave:** Literatura universal; Literatura comparada; Cultura**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica**Grado de contribución:** Técnico de gestión de investigación**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Manuel Losada**Nº de investigadores/as:** 130**Entidad/es financiadora/s:**

Comunidad de Madrid

**Tipo de entidad:** Comunidad de Madrid**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fondo Social Europeo

**Tipo de entidad:** Fondo Social Europeo**Tipo de participación:** Técnico de gestión de investigación**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2016 - 30/06/2019**Entidad/es participante/s:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Complutense de Madrid; Universidad Francisco de Vitoria; Universidad Pontificia Comillas; Universidad de Alcalá**Cuantía total:** 199.268,44 €**Resultados relevantes:** <http://acisgalatea.com/>**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Aportación del solicitante:** Además de las tareas profesionales como Técnico de gestión de investigación descritas anteriormente, también colaboré en las actividades académicas de los grupos de investigación mediante la organización de seminarios mensuales, congresos internacionales, edición de documentos científicos y otros eventos relacionados con la investigación.**3 Nombre del proyecto:** Propuesta de innovación docente para Filología: programa de inclusión del alumnado en la investigación universitaria y la adquisición de experiencias científicas y formativas**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Botero Camacho**Nº de investigadores/as:** 19**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Nombre del programa:** Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente**Cód. según financiadora:** Nº 113 - 2017**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 31/01/2018**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Aportación del solicitante:** Participación activa en todos los seminarios del grupo. Elaboración y guía de un seminario en torno a la figura del detective y el Posmodernismo en cine y literatura.





- 4** **Nombre del proyecto:** Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Técnico/a  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Manuel Losada Goya  
**Nº de investigadores/as:** 38  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Tipo de participación:** Técnico/divulgativo  
**Cód. según financiadora:** FFI2012-32594  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 31/01/2016  
**Cuantía total:** 14.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Aportación del solicitante:** Colaboración breve de forma externa para la realización de la página web del IV Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y Emociones", celebrado en la Universidad Complutense de Madrid del 24 al 28 de octubre de 2016.

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Adrián García Vidal. El viaje del duelo: la fusión del modelo Kübler-Ross y el monomito en el caso transtextual de WandaVision. Por anunciar. Editorial Comares, 01/12/2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Resultados relevantes:** Fecha de publicación estimada.
- 2** Adrián García Vidal. El método ilógico-deductivo: la crítica a la racionalidad occidental en Twin Peaks y Deadly Premonition. El género negro. De la marginalidad a la normalización. pp. 433 - 441. Galicia(España): Andavira, 01/05/2016. ISBN 978-84-8408-905-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3** Adrián García Vidal. ¿Sueñan los humanos con Galateas eléctricas? El mito de Pigmalión en Black Mirror y Her. Myths in Crisis: The Crisis of Myth. pp. 129 - 138. Newcastle upon Tyne, Northumberland and Tyne and Wear(Reino Unido): Cambridge Scholars Publishing, 15/09/2015. ISBN 978-1-4438-7814-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 4** Adrián García Vidal. El cine antipolicial de David Lynch: hacia la deconstrucción de un género. El género eterno. Estudios sobre novela y cine negro. pp. 575 - 581. Galicia(España): Andavira, 14/04/2015. ISBN 978-84-8408-803-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 5** Amaltea Vol 14 (2022). Amaltea, Revista de Mitocrítica. 14, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Complutense, 30/06/2022. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/issue/view/3970>>. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Colaboración en el volumen como parte del Consejo de Redacción de la revista.
- 6** Amaltea Vol 13 (2021): Myth and Esotericism. Amaltea, Revista de Mitocrítica. 13, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Complutense, 24/05/2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/issue/view/3790>>. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Colaboración en el volumen como parte del Consejo de Redacción de la revista.
- 7** Amaltea Vol 12 (2020): Myth and Science Fiction. Amaltea, Revista de Mitocrítica. 12, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Complutense, 07/07/2020. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/issue/view/3608>>. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Colaboración en el volumen como parte del Consejo de Redacción de la revista.
- 8** Amaltea Vol 11 (2019): Myth and Women: Virtuous and Perverse. Amaltea, Revista de Mitocrítica. 11, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Complutense, 07/08/2019. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/issue/view/3496>>. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Colaboración en el volumen como parte del Consejo de Redacción de la revista.
- 9** Amaltea Vol 10 (2018): Myth, Fantasy and Magic. Amaltea, Revista de Mitocrítica. 10, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Complutense, 05/09/2018. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/issue/view/3323>>. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Colaboración en el volumen como parte del Consejo de Redacción de la revista.
- 10** Amaltea Vol 9 (2017): Myth and Cinema in the 21st Century. Amaltea, Revista de Mitocrítica. 9, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Complutense, 25/10/2017. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/issue/view/3157>>. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Colaboración en el volumen como parte del Consejo de Redacción de la revista.
- 11** Amaltea Vol 8 (2016): Myths in Contemporary Opera. Amaltea, Revista de Mitocrítica. 8, Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Complutense, 03/10/2016. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/issue/view/2997>>. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Colaboración en el volumen como parte del Consejo de Redacción de la revista.
- 12** Adrián García Vidal. Reseña de "Animals in Greek and Roman Religion and Myth", de Patricia A. Johnson, Attilio Mastrocinque, Sophia Papaioannou (Eds.). Amaltea, Revista de Mitocrítica. 9, pp. 99 - 103. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Complutense, 15/09/2017. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/article/view/57185>>. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada



- 13** Adrián García Vidal. Reseña de "Tierra de nadie: la literatura inglesa y la Gran Guerra", de Gabriel Insausti. Amaltea, Revista de Mitocrítica. 8, pp. 45 - 49. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ediciones Complutense, 14/09/2016. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/AMAL/article/view/53415>>. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
- 14** José Manuel Losada; Adrián García Vidal. Informe científico-técnico de seguimiento (18 meses) del Proyecto Aglaya (H2019/HUM5714). pp. 1 - 42. Madrid, Comunidad de Madrid(España): 27/07/2021.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico-técnico de difusión reservada  
**Autor de correspondencia:** No
- 15** José Manuel Losada; Adrián García Vidal. Informe científico-técnico de seguimiento (42 meses) del Proyecto Acis&Galatea (S2015/HUM-3362). pp. 1 - 61. Madrid, Comunidad de Madrid(España): 28/09/2019.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico-técnico de difusión reservada
- 16** José Manuel Losada; Adrián García Vidal. Informe científico-técnico de seguimiento (12-18 meses) del Proyecto Acis&Galatea (S2015/HUM-3362). pp. 1 - 42. Madrid, Comunidad de Madrid(España): 30/06/2017.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico-técnico de difusión reservada  
**Autor de correspondencia:** No

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El viaje (super)heroico a través de las cinco etapas del duelo en WandaVision  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Ethos-Pathos-Mythos  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 16/06/2022  
**Fecha de finalización:** 17/06/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Adrián García Vidal. Disponible en Internet en: <<https://youtu.be/VCYI-Zq4oRM>>.
- 2** **Título del trabajo:** Deconstructing Cultural Stereotypes: the Use of Audiovisual Content as a Tool to Rise Learners' Critical Cultural Awareness  
**Nombre del congreso:** Educating the Global Citizen: International Perspectives on Foreign Language Teaching in the Digital Age  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Múnich, Oberbayern, Alemania  
**Fecha de celebración:** 25/03/2019



**Fecha de finalización:** 28/03/2019

**Entidad organizadora:**

Ludwig-Maximilians-Universität München

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Múnich, Oberbayern, Alemania

**Con comité de admisión ext.:** Si

Laura Arenas García; Adrián García Vidal.

- 3** **Título del trabajo:** Strange encounters – Art (myth) meets Management (myth)  
**Nombre del congreso:** 10th SAR International Conference on Artistic Research  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Zúrich, Suiza  
**Fecha de celebración:** 21/03/2019  
**Fecha de finalización:** 23/03/2019  
**Entidad organizadora:** Zurich University of the Arts **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Zúrich, Suiza  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Ana María Gallinal; Adrián García Vidal; Claire Gauzente; Benoît Pascaud; Régis Dumoulin.
- 4** **Título del trabajo:** Proyección de película y mesa redonda "Westworld: The Original"  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y Creación Audiovisual"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Organizativo - Comité científico y organizador **Intervención por:** Participación y organización de mesa redonda  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Con comité de admisión ext.:** No  
Adrián García Vidal.
- 5** **Título del trabajo:** Distópica utopía. Publicidad ética para la difusión de la investigación en humanidades  
**Nombre del congreso:** 7ª Conferencia Internacional sobre Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 04/05/2017  
**Fecha de finalización:** 05/05/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Adrián García Vidal.
- 6** **Título del trabajo:** Presentación del curso online en YouTube "Westworld: ¿sueñan los hombres con mujeres eléctricas?"  
**Nombre del congreso:** 7ª Conferencia Internacional sobre Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster **Intervención por:** Acceso por inscripción libre



**Ciudad de celebración:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 04/05/2017

**Fecha de finalización:** 05/05/2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España

**Con comité de admisión ext.:** No

Adrián García Vidal.

**7 Título del trabajo:** Proyección de película y mesa redonda "Her: la humanidad de las máquinas, la maquinización del ser humano"

**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y Emociones"

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Intervención por:** Participación y organización de mesa redonda

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 28/10/2016

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Con comité de admisión ext.:** No

Adrián García Vidal.

**8 Título del trabajo:** Caminando por el infierno de lo bello. Ética, estética y crimen en Hannibal, de Bryan Fuller

**Nombre del congreso:** XII Congreso de Novela y Cine Negro

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España

**Fecha de celebración:** 02/05/2016

**Fecha de finalización:** 06/05/2016

**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España

**Con comité de admisión ext.:** Si

Adrián García Vidal.

**9 Título del trabajo:** Web, colaboraciones y difusión del proyecto Acis&Galatea

**Nombre del congreso:** Sesión introductoria del proyecto Acis&Galatea

**Tipo evento:** Sesión introductoria de proyecto de investigación **Ámbito geográfico:** Autonómica

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral) **Intervención por:** En representación de

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 19/02/2016

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Con comité de admisión ext.:** No

Adrián García Vidal. Disponible en Internet en: <<https://www.youtube.com/watch?v=d3ewMo-o5HM&t=3s>>.



- 10 Título del trabajo:** El método ilógico-deductivo: la crítica a la racionalidad occidental en Twin Peaks y Deadly Premonition  
**Nombre del congreso:** XI Congreso de Novela y Cine Negro  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 14/04/2015  
**Fecha de finalización:** 17/04/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Adrián García Vidal.
- 11 Título del trabajo:** ¿Sueñan los humanos con Galateas eléctricas? El mito de Pigmalión en Black Mirror y Her  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Mitocrítica "Mitos en Crisis. La Crisis del Mito"  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 21/10/2014  
**Fecha de finalización:** 24/10/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Adrián García Vidal.
- 12 Título del trabajo:** El cine antipolicial de David Lynch  
**Nombre del congreso:** X Congreso de Novela y Cine Negro  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 06/05/2014  
**Fecha de finalización:** 09/05/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Adrián García Vidal.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Apoyo técnico del Congreso Ethos-Pathos-Mythos  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 16/07/2022 - 17/07/2022
- 2 Título del comité:** Jornada "Smallness: Mitos, marcos y avatares en la modernidad tardía"  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 26/11/2021 - 26/11/2021
- 3 Título del comité:** Mesa redonda "Mito y actualidad editorial"  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 03/11/2021 - 03/11/2021

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** VII Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito: teorías de un concepto controvertido"  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 25/10/2022 - 28/10/2022
- 2 Título de la actividad:** 7º Congreso Internacional RECEPTION "Mitos wagnerianos y recepción wagneriana en España: literatura, artes plásticas, arquitectura, música y cine"  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** International  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Entidad convocante:** Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Barcelona, Cataluña, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2022 - 16/09/2022
- 3 Título de la actividad:** VI Congreso Internacional RECEPTION "La recepción del Expresionismo Alemán en los medios audiovisuales. Mitos, fantasía, terror y ciencia ficción"  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** International  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad convocante:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

**Modo de participación:** Organizador

**Nº de asistentes:** 350

**Fecha de inicio-fin:** 13/10/2021 - 15/10/2021

- 4** **Título de la actividad:** VI Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y Ciencia Ficción"  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** International  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 200  
**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2020 - 30/10/2020
- 5** **Título de la actividad:** Sede "Mitos Modernos" del V Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y Creación Audiovisual"  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** International  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 600  
**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2018 - 26/10/2018
- 6** **Título de la actividad:** Sede "Mitos Bíblicos" del V Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y Creación Audiovisual"  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** International  
**Ciudad de celebración:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Pozuelo de Alarcón, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 450  
**Fecha de inicio-fin:** 22/10/2018 - 23/10/2018
- 7** **Título de la actividad:** Sede "Mitos Clásicos" del V Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y Creación Audiovisual"  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** International  
**Ciudad de celebración:** Cantoblanco, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Cantoblanco, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 450  
**Fecha de inicio-fin:** 17/10/2018 - 19/10/2018
- 8** **Título de la actividad:** Sede "Mitos Germánicos" del V Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y Creación Audiovisual"  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** International  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España





**Entidad convocante:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 450  
**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2018 - 17/10/2018

**9 Título de la actividad:** Fragmentos de una Madrid mítica  
**Tipo de actividad:** Videoinstalación      **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Autónoma de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Fotografía y edición de vídeo  
**Nº de asistentes:** 200  
**Fecha de inicio-fin:** 24/01/2018 - 26/01/2018

**10 Título de la actividad:** Cinco siglos de mitos  
**Tipo de actividad:** Videoinstalación      **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Pontificia Comillas      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Fotografía y edición de vídeo  
**Nº de asistentes:** 200  
**Fecha de inicio-fin:** 20/02/2017 - 24/02/2017

**11 Título de la actividad:** IV Congreso Internacional de Mitocrítica "Mito y emociones"  
**Tipo de actividad:** Congreso      **Ámbito geográfico:** International  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 500  
**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2016 - 28/10/2016

**12 Título de la actividad:** Congreso Internacional "La recepción de Cervantes en los siglos XX y XXI. Mitos y leyendas"  
**Tipo de actividad:** Congreso      **Ámbito geográfico:** International  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 300  
**Fecha de inicio-fin:** 05/10/2016 - 07/10/2016

**13 Título de la actividad:** Dragones: recorridos interdisciplinares  
**Tipo de actividad:** Seminario      **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 100  
**Fecha de inicio:** 14/11/2017

**14 Título de la actividad:** Construcción de mitos, construcción de identidades  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 50  
**Fecha de inicio:** 05/10/2017

**15 Título de la actividad:** Ruta mitológica con mujeres inmigrantes de Madrid a Cibeles en la Semana de la Ciencia  
**Tipo de actividad:** Paseo turístico de divulgación **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Apoyo (fotografía y vídeo)  
**Nº de asistentes:** 20  
**Fecha de inicio:** 26/11/2016

**16 Título de la actividad:** Sesión introductoria del proyecto Acis&Galatea  
**Tipo de actividad:** Sesión introductoria de proyecto **Ámbito geográfico:** Autonómica de investigación  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 80  
**Fecha de inicio:** 19/02/2016

## Gestión de I+D+i

**1 Nombre de la actividad:** Proyecto Aglaya "Estrategias de innovación en mitocrítica cultural"  
**Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Técnico de gestión de investigación  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 16/09/2022  
**Sistema de acceso:** Por concurso  
**Promedio presupuesto anual:** 69.436 **Nº de personas:** 150  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tareas concretas:** Realización de actas de Comité de Gestión, justificaciones científico-técnicas y administrativas. Gestión de órdenes de pago junto a la Unidad de Gestión Académica e Investigación de la Facultad de Filología.



- 2** **Nombre de la actividad:** Proyecto Acis&Galatea "Actividades de gestión en mitocrítica cultural"  
**Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Técnico de gestión de investigación  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Fecha de inicio:** 20/07/2016  
**Sistema de acceso:** Por concurso  
**Promedio presupuesto anual:** 66.422,81 **Nº de personas:** 130  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tareas concretas:** Realización de actas de Comité de Gestión, justificaciones científico-técnicas y administrativas. Gestión de órdenes de pago junto a la FGUCM.